



FER À MODELER - Atelier de création Centre de Formation professionnelle

Z.A.E. les Catananches
30430 MÉJANNES-LE-CLAP
Tél/Fax : 04 66 24 79 39
www.ecoledeforge.fr
contact@ecoledeforge.fr

TECHNIQUE DE FORGE D'ART - Perfectionnement (1^{ère} partie)

Après avoir appris les notions de base, et une fois que les élèves sont à l'aise entre le feu, l'enclume et une gamme complète d'outils, nous demandons plus de rigueur et de précision dans le travail.

Les exercices sont plus complexes et leur exécution demande plus de temps et une bonne maîtrise de la théorie enseignée lors de l'initiation.

Contenu de la formation

- Rappel des principes du travail et de techniques de base enseignées lors des stages précédents.
- Spirales sur fers plats : longues feuilles à pointes excentrées, cintrées par travail de biais sur l'enclume.
- Clous à tête ronde.
- Une paire de supports de livres/penture de volets.
- Rappels des propriétés des différents aciers et leur traitement thermique.
- Fabrication d'un burin à but arrondie.
- Affûtage des burins/pointeaux.
- Fabrication d'une paire de pinces "Fer à Modeler", en fer carré de 14 mm.
- Trépied en fers plats pour une cheminée/feu de camp : cintrage d'une barre 20x6 mm sur le champ, étirage et formation de trois pied, rivetage de l'ensemble.
- Élément "talien" : rétrécissement d'une barre plate sur la bigorne ronde, cintrage de la barre en travaillant en biais avec le marteau.
- Fabrication d'un mandrin en acier pour trous renflés (10/12 mm).
- Travail de tôles en utilisant les techniques du "repoussé", un bol découpé dans une tôle de 3 mm.
- Couteau "celtique" (lame et manche d'un seul tenant).

Matériel mis à disposition par l'école

- Poste de travail individuel équipé : enclume 75 kg, marteau 1,2 kg, foyer, réserve d'eau.
- Les différents fers mis en oeuvre.
- Petit outillage spécialisé : burins, pinces, "martyre", griffes.
- Tablier en cuir.